

## Общие требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

Для участия принимаются работы на тему Конкурса.

1. В номинации «Сочинение» работы оформляются в виде документа, созданного с помощью текстового редактора Word, формат – А4. Размер конкурсной работы до 2 страниц. Шрифт Times New Roman –12; интервал – 1,5. Параметры страницы: верхнее, нижнее, левое поле – 2 см, правое – 1,5 см, ориентация – книжная. В начале работы необходимо создать титульный лист (в объем сочинения не входит) с указанием названия и номинации конкурса, названия работы, фамилии, имени автора, возраста, города (села и т.п.), ФИО руководителя работы (если есть).

### Пояснение к темам номинации.

1. В номинации «Сочинение» представляются работы на темы:

- «Море: мои открытия» – сочинение // творческая работа (эссе, рассказ, стихотворение) об удивительных открытиях, сделанных во время отдыха, путешествия на море, жизни у моря. Это могут быть неожиданные встречи с морскими обитателями, новый взгляд на ранее известное и привычное, обыденное. А может, море помогло вам открыть себя?
- «Океанские странники и океанские странствия». Сочинение // творческая работа (эссе, рассказ, стихотворение) о покорителях и открывателях океанов и океанских путей, или о морских обитателях-путешественниках.
- «Я живу у моря». Творческая работа (эссе, рассказ, стихотворение) о себе, о людях приморских городов и поселков родного края, об особенностях природы морского побережья.

2. В номинации «Рисунок» предоставляются работы, выполненные в любой технике (акварель, пастель, масло, мелки, гуашь, карандашный рисунок). Формат предоставляемого рисунка А3 или А2. На обратной стороне работы в нижнем правом углу указывается: название работы, Ф.И. автора (полностью), возраст, населенный пункт, ФИО руководителя (при наличии). Указанная информация должна соответствовать сведениям в электронной заявке. На лицевой стороне рисунков **не должно быть** сопроводительных надписей.

**Пояснение к теме «Узоры моря».** Море и его обитатели имеют свой неповторимый узор, орнамент и др. Например, полосы крылатки-зебры, пятнышки на теле тюленя ларги, переплетения водорослей и морских трав и др. Рисунок на

эту тему должен изображать какой-либо узор, созданный природой, отражать уникальность морского организма.

3. В номинации **«Видеотворчество»** принимаются видеоролики и мультфильмы, записанные в любом из перечисленных форматов: MOV, AVI, FLV, MPEG. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т. д.).

Первые кадры должны включать название и номинацию конкурса, название работы, фамилию, имя автора (авторов), населенный пункт, ФИО руководителя (при наличии). В ролике могут использоваться фотографии, однако видеоряд из фотографий не может являться видеороликом. В титрах необходимо указать авторство использованных в работе музыкальных, фото/видеофрагментов. Зарубежные участники могут озвучивать работу на родном языке, а в субтитрах предоставить перевод на русском языке.

Хронометраж работ не должен превышать 3 минут.

4. В номинации **«Биотопный аквариум»** принимаются аквариумы, оформленные на основании природного прототипа.

Требования к работе.

- 1) Название биотопа: включает тип и, при наличии, название водоема/водотока, точное его местоположение. Пример: биотоп пойменного озера долины р. Волги, биотоп прибрежных тростниковых зарослей бухты Петрокрепость Ладожского озера.
- 2) Описание биотопа (не более 400 слов). Включает:
  - характеристики подводного ландшафта: глубина, рельеф, внешний вид грунта, камней, коряг. Если есть, укажите точные координаты биотопа;
  - физические и химические свойства воды: кислотность, прозрачность, жесткость, температура, цвет;
  - список гидробионтов, характерные для данного биотопа (в том числе используемые в вашем аквариуме): рыбы, растения, ракообразные и др.;
  - описание окружающей среды и факторов, существенно влияющих на экосистему;
  - экологические аспекты: уязвимость и ее причины (например, природные факторы, деятельность человека);
  - источники информации. Необходимо указать все источники информации, использованные в описании биотопа (статьи, журналы, страницы сайтов и др.).
- 3) Информация о биотопном аквариуме. Описание по плану:
  - объём и габариты аквариума в литрах и сантиметрах;
  - возраст аквариума;

- полный список обитающих в аквариуме гидробионтов на русском и латинском языках. рыбы, растения и крупные беспозвоночные;
  - техническое оснащение аквариума: фильтрация, течение, освещение;
  - используемые декорации и грунты: название породы, фракция;
  - параметры воды: температура, цвет, кислотность, прозрачность, жесткость, температура.
- 4) Интересные факты о вашем аквариуме: чем он отличается от других подобных и др.
- 5) Фотографии аквариума. Не более шести фотографий разрешением не менее 1024 пикселей по длинной стороне в графическом формате JPEG. Фотографии должны быть четкие, не размытые, и не засвеченными, с хорошо различимыми деталями, с видимыми краями переднего стекла.

Все указанные в списке гидробионты видны на фотографиях.

К конкурсу допускаются только существующие на момент приема заявок аквариумы.

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной тематике Конкурса;
- содержательность (качество, объем и полнота информации);
- оригинальность и раскрытие темы;
- доступность, логичность, ясность изложения материала;
- соответствие работы современным научным данным;
- художественная выразительность;
- выполнение технических требований;
- качество оформления;

степень самостоятельности выполнения в соответствии с возрастом.