



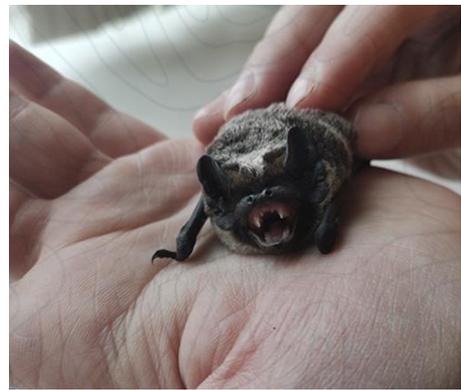
подкаст, созданный для семейной аудитории и вместе с ней

Музей Национального научного центра морской биологии им. А.В. Жирмунского ДВО РАН
Авторы: Лилия Кондрашова, Анна Добржанская, Александра Смирнова
Декабрь, 2020 – декабрь, 2022
Номинация конкурса: культура участия

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА



Команда



Партнеры
Клуб «Бумеранг»
Фонд «Феникс»
Клуб «Урагус»
Студия Zakutok Media



Аня



Саша



ЛГ

Семейные отряды
Наutilus
Морские звездочки
Сирены
Морские разбойники
Кузнечики
Малый полосатик
Урагус
Шустрые крабы
Voyager
Доброфирсиковы
Летучие рыбы



При поддержке
Благотворительного
фонда В. Потанина

Всероссийский
музейный
форум



по детским
семейным
подростковым
программам

Аудитория проекта

1. **Основная (для кого и с кем)** – семейные группы – участники сообщества «Наука в путешествии. ПриМорье», сформированного за 6 лет проекта.

Проект объединяет жителей Приморского края и ученых общим делом – исследованием моря и побережья.

Качественные характеристики аудитории – активно путешествуют по природным территориям, задают вопросы и заинтересованы в качественной познавательной деятельности для себя и своих детей, получении релевантной информации от экспертов для ответов на детские вопросы и саморазвития.

Открыты к взаимодействию с другими участниками, с желанием фиксируют свои истории, делятся ими, интересуются опытом других, обсуждают с детьми – занимаются популяризацией науки.

Вовлечены в процессы развития проекта и музейных программ.

2. **Аудитории, которые были вовлечены в проект и используют его продукты для создания детских просветительских программ:**

- педагоги общего и дополнительного образования, сотрудники детских лагерей,
- сотрудники отделов экологического просвещения заповедников и национальных парков, музеев, зоопарков и океанариумов,
- сотрудники и волонтеры реабилитационных центров и природоохранных проектов.



«Человек и другие» - документальный нарративный подкаст,

основан на личных историях, рассматривает взаимоотношения человека и животных с точки зрения нравственных и этических норм, а так же поведение самого человека как социального животного.

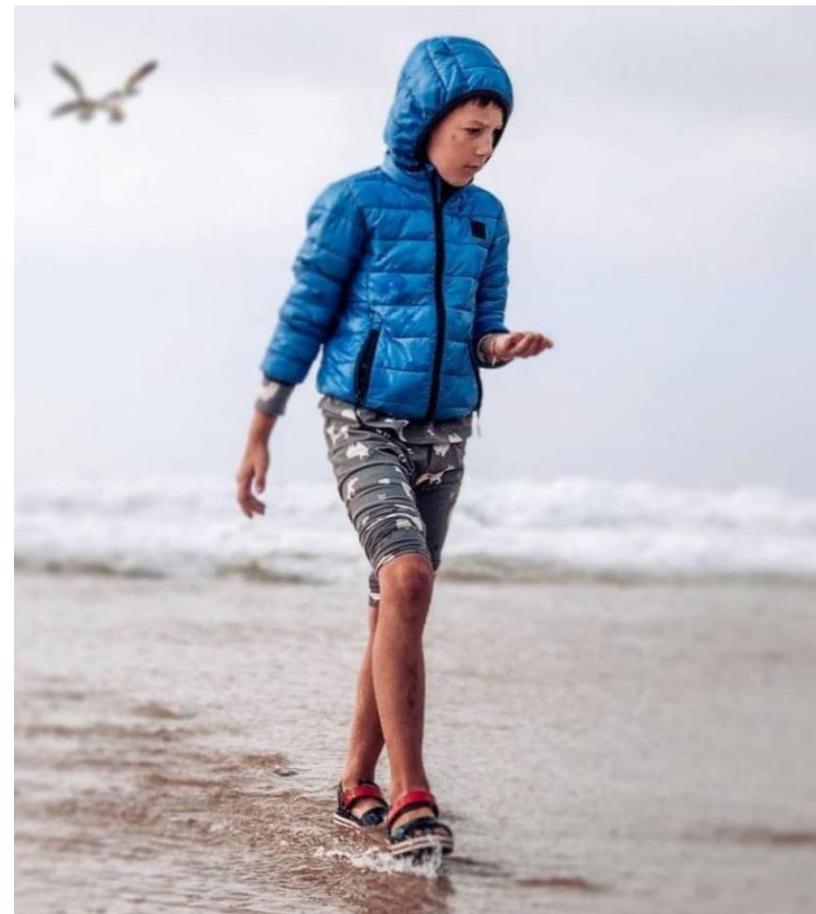
Гипотеза - наше отношение к диким животным связано с тем, какие истории мы проживали и проживаем сами (наш личный опыт) и вместе с близкими, а ещё - с историями, которые нам рассказывали. Как происходит это проживание, обсуждение, поиск смыслов и ценностей в отношениях с животными, природой, миром – имеет значение.



Цель проекта

Проект направлен на формирование культуры взаимодействия с дикими животными: наблюдения за ними, безопасного соседства и грамотного поведения при встрече с животными, которым нужна помощь.

Мотивирует местное сообщество на поддержку реабилитационных центров диких животных и природоохранных проектов.



Этапы создания и организации проекта

1. Поиск и отбор историй для выпусков
2. Организация событий для продвижения проекта: постоянная рубрика в соцсетях #человекидругие, семинары, встречи офф- и онлайн, в основном, с аудиторией экопросветителей.
3. Встречи с героями и экспертами, запись интервью, монтаж.
4. Подбор дополнительных материалов по тематике выпусков
5. Работа над новой версией сайта naukamoredeti.ru и разделом «Человек и другие»
6. Обратная связь от основной целевой аудитории на первые выпуски подкаста
7. Работа над дополнительными материалами проекта с научными консультантами и дизайнером – рубрики «наблюдаем» и «помочь животным»
8. Проведение пробных занятий в городе и сельской местности
9. Подведение итогов



Сложности в подготовке и реализации проекта

- Организация записи без студии
- Отказ от предварительной рассылки вопросов к участникам
- Выбор фрагментов для монтажа не просто классных, а продвигающих историю – ее смыслы
- Готовность изменить заранее продуманную траекторию беседы с участниками
- Нишевой подкаст может вступать в конфликт с популярными блогами, продвигающими локальные путешествия и как бы охрану природы
- Разработка занятия с публичным предъявлением методики пока не состоялась из-за опасений ограничить возможности работать с историями, собранными в проекте, сторонними специалистами



История Снежинки

Меняющийся мир 2020 - 2022 годов



Итоги и результаты проекта

Количественные: - числу собранных историй – 18; выпусков подкаста – 8; платформ, на которых подкаст представлен – 14; количество постоянных подписчиков – на доступных к отслеживанию платформах - 185, география прослушиваний – Россия (50%), Беларусь, Финляндия, США, Коста-Рика; количество прослушиваний – более 5000

Качественные: повышение интереса аудитории к тематике подкаста и активности в обсуждении; готовность оказывать помощь реабилитационным центрам диких животных; истории продолжают поступать; изменения в тематике музейной экспозиции – в данный момент в период в план новой экспозиции отдельно включено представление этических аспектов научной деятельности специалистов-биологов в плоскости отношений «научный сотрудник - объект исследований», собраны и анализируются новые материалы. В социальных сетях проекта «Наука в путешествии. ПриМорье» появилась постоянная рубрика «Человек и другие».

Со стороны специалистов из области экологического просвещения важным фактом является признание того, что этические аспекты практически не включаются в просветительские программы.



Советы, открытия, замечания



1. Делать запись, не терять живую речь, даже если нет уверенности, что условия идеальные
2. Не забывать делать фото участников
3. Фиксировать дополнительные идеи и комментарии
4. Не бояться быть собой, чувствовать

История с бабочкой!!!

«Я – Жизнь, которая хочет жить,
в гуще других Жизней, которые хотят жить.»

Альберт Швейцер



Лилия Кондрашова: lilikok@gmail.com

Анна Добржанская: dobrzhanskaya@gmail.com

Вконтакте: <https://vk.com/scienceintravelprimorye>

Сайт: naukamoredeti.ru

Подкаст:

